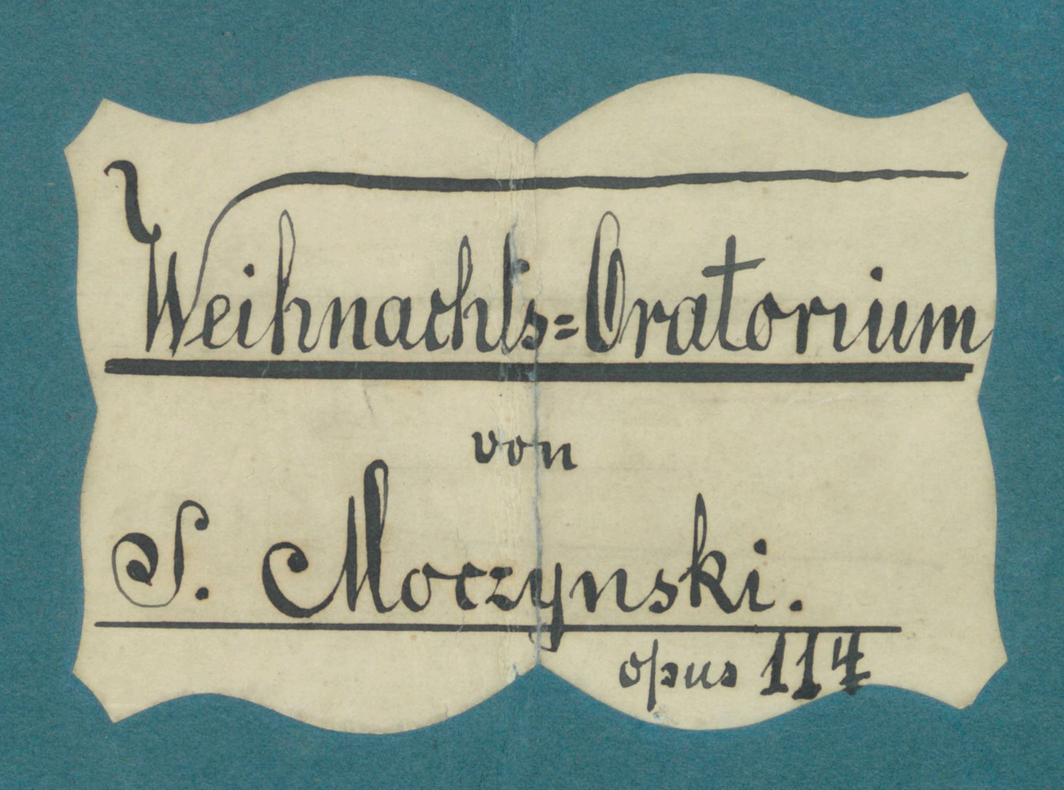
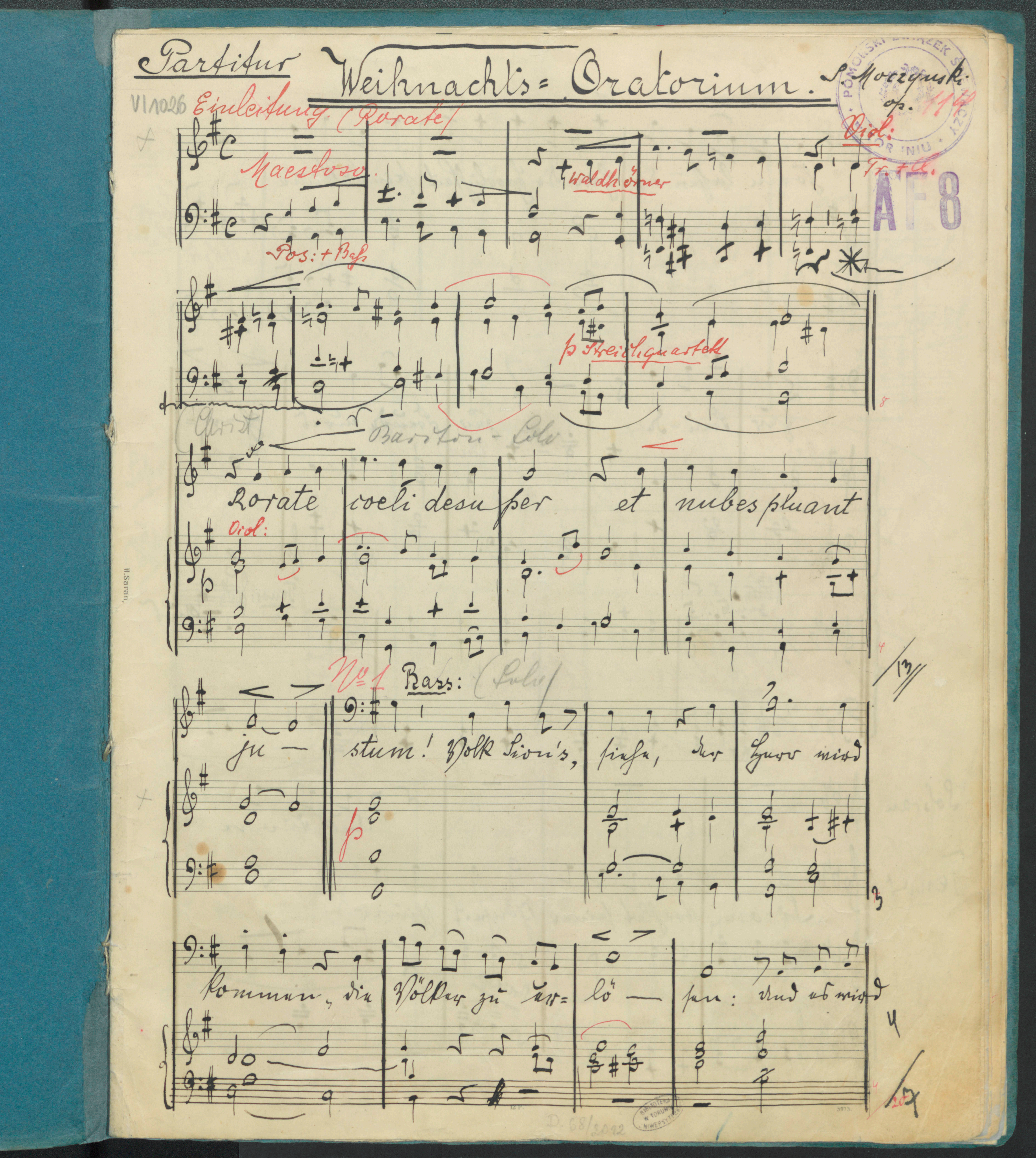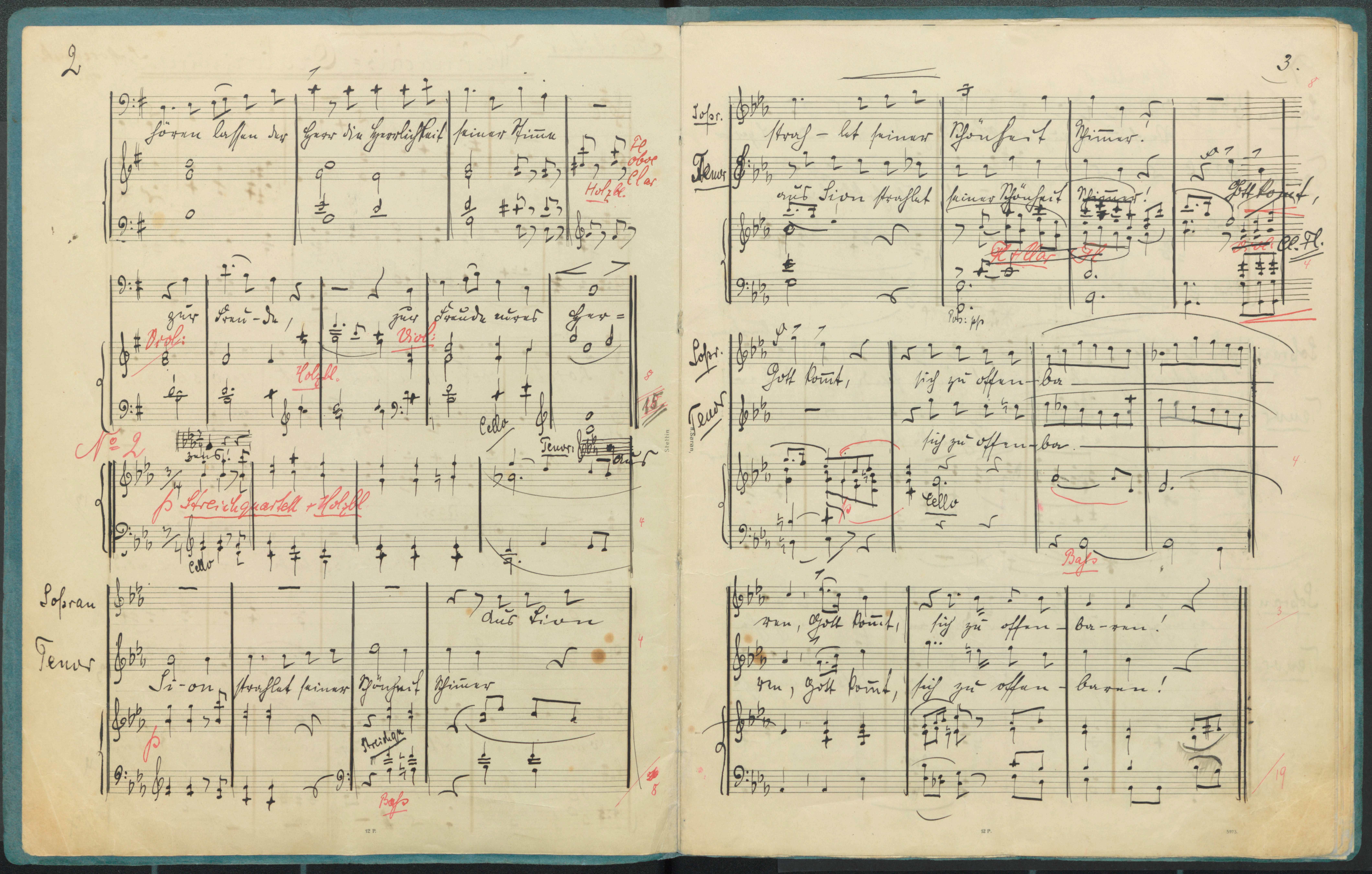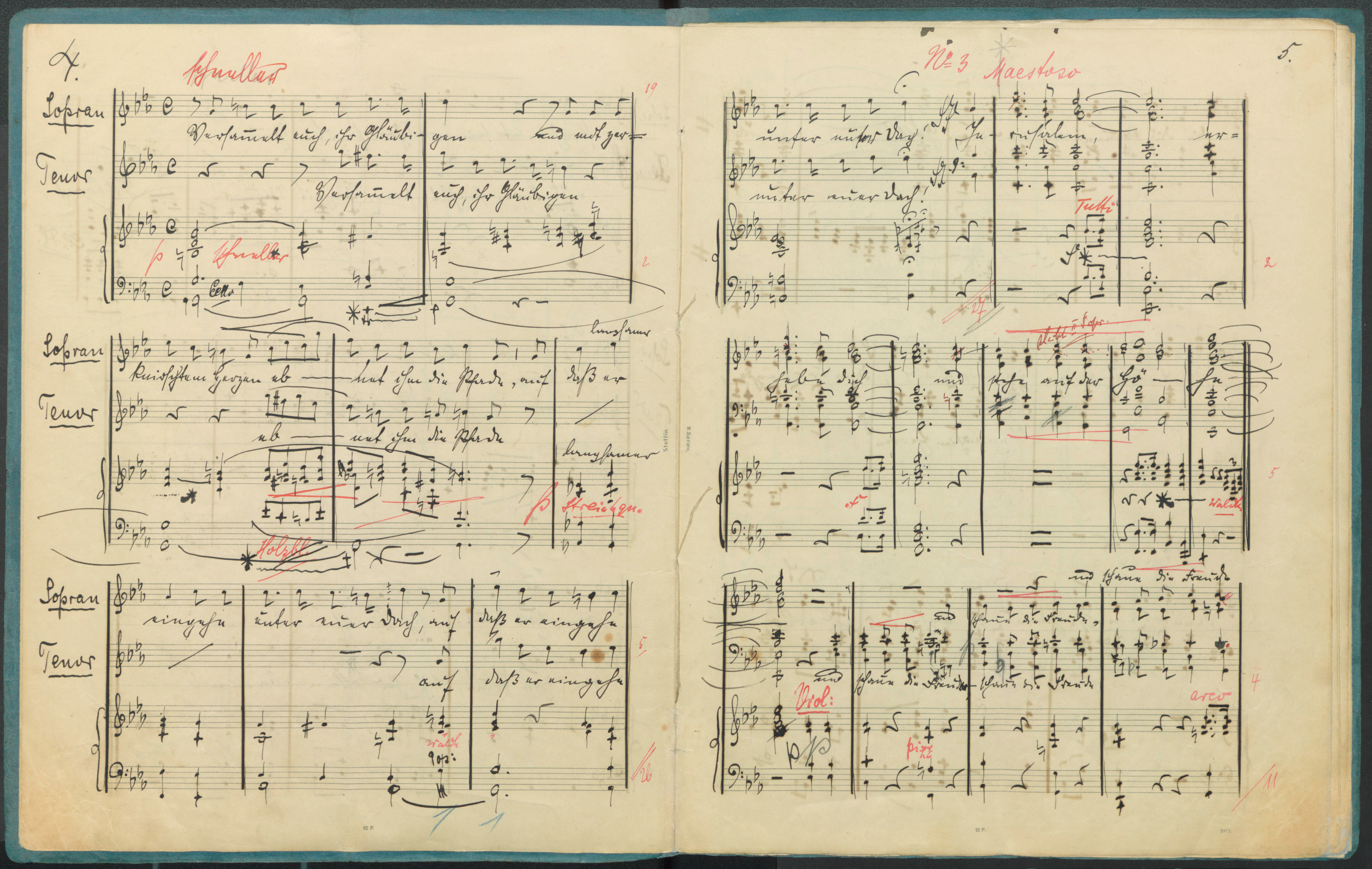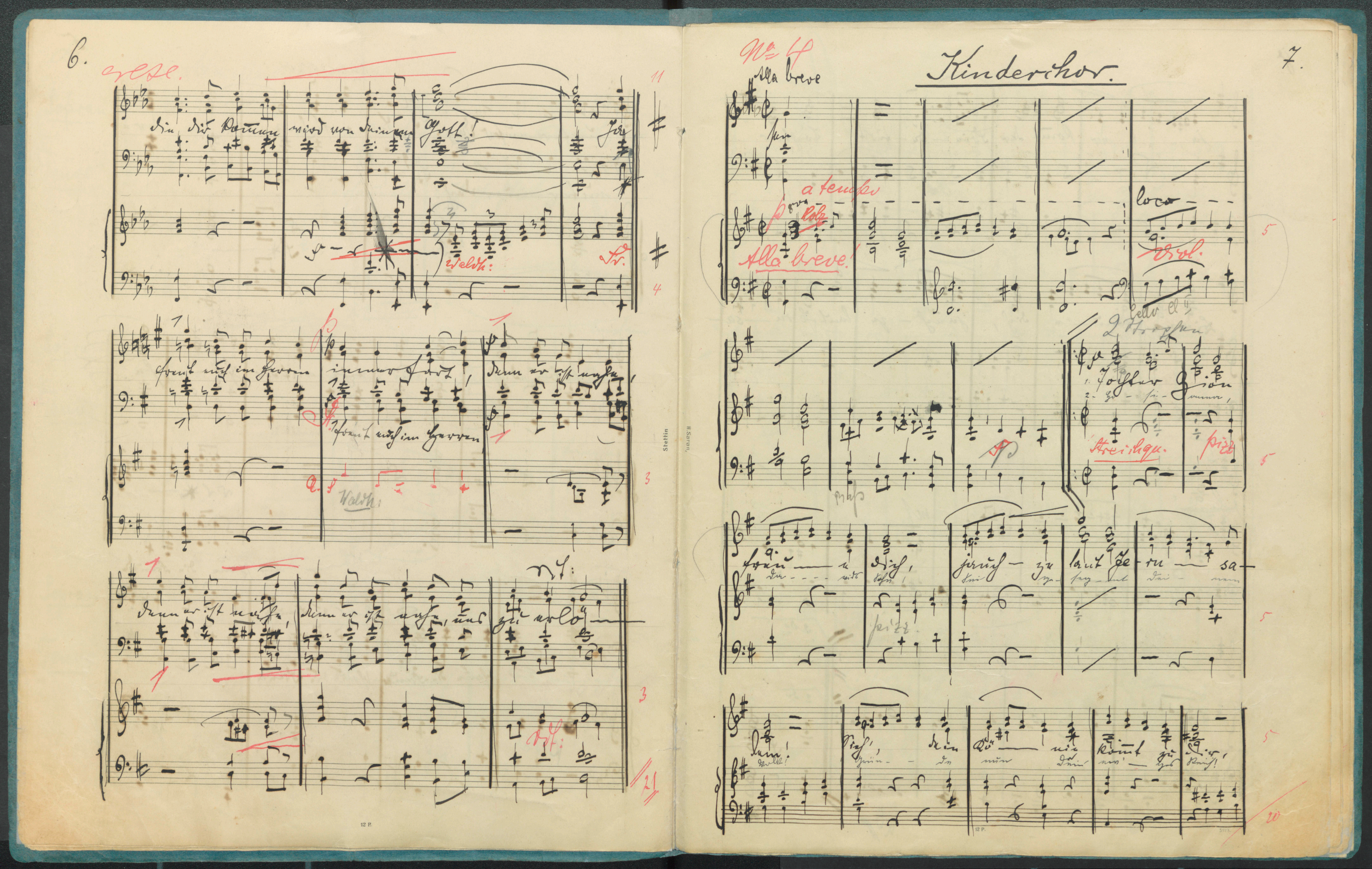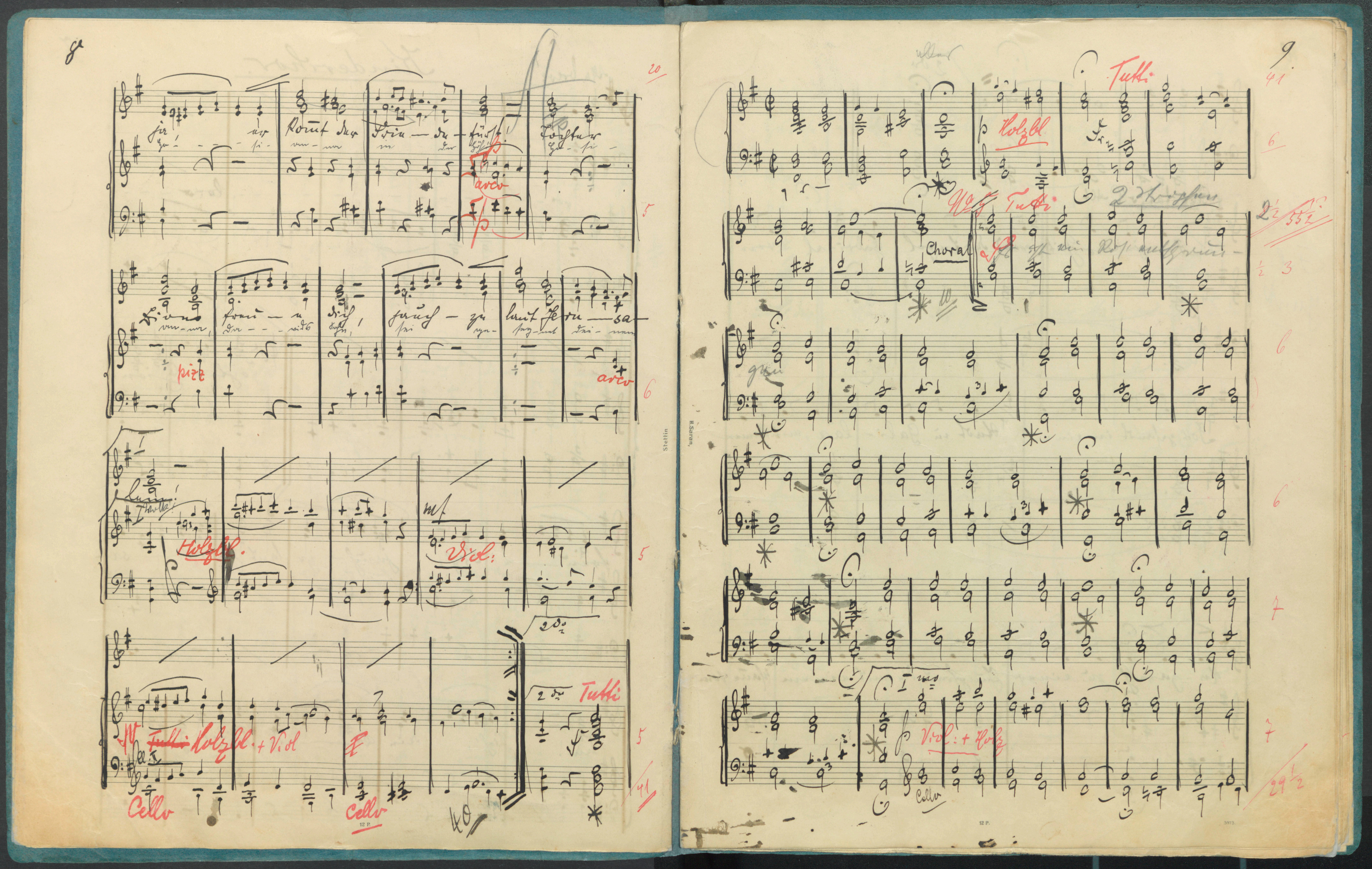

Weihnachts=Oratorium
von
S. Moczynski.
opus 114


Partitur
Weihnachts-Oratorium.
Einleitung (Rorate)
Maestoso
Waldhörner
Pos: + Bass
p Streichquartett
Bariton-Solo
Rorate coeli desuper et nubes pluant
Orgel:
No 1 Bass: (Solo)
ju — stum! Volk Sions, siehe, der Herr wird
kommen, die Völker zu er= lö — sen: Und er wird

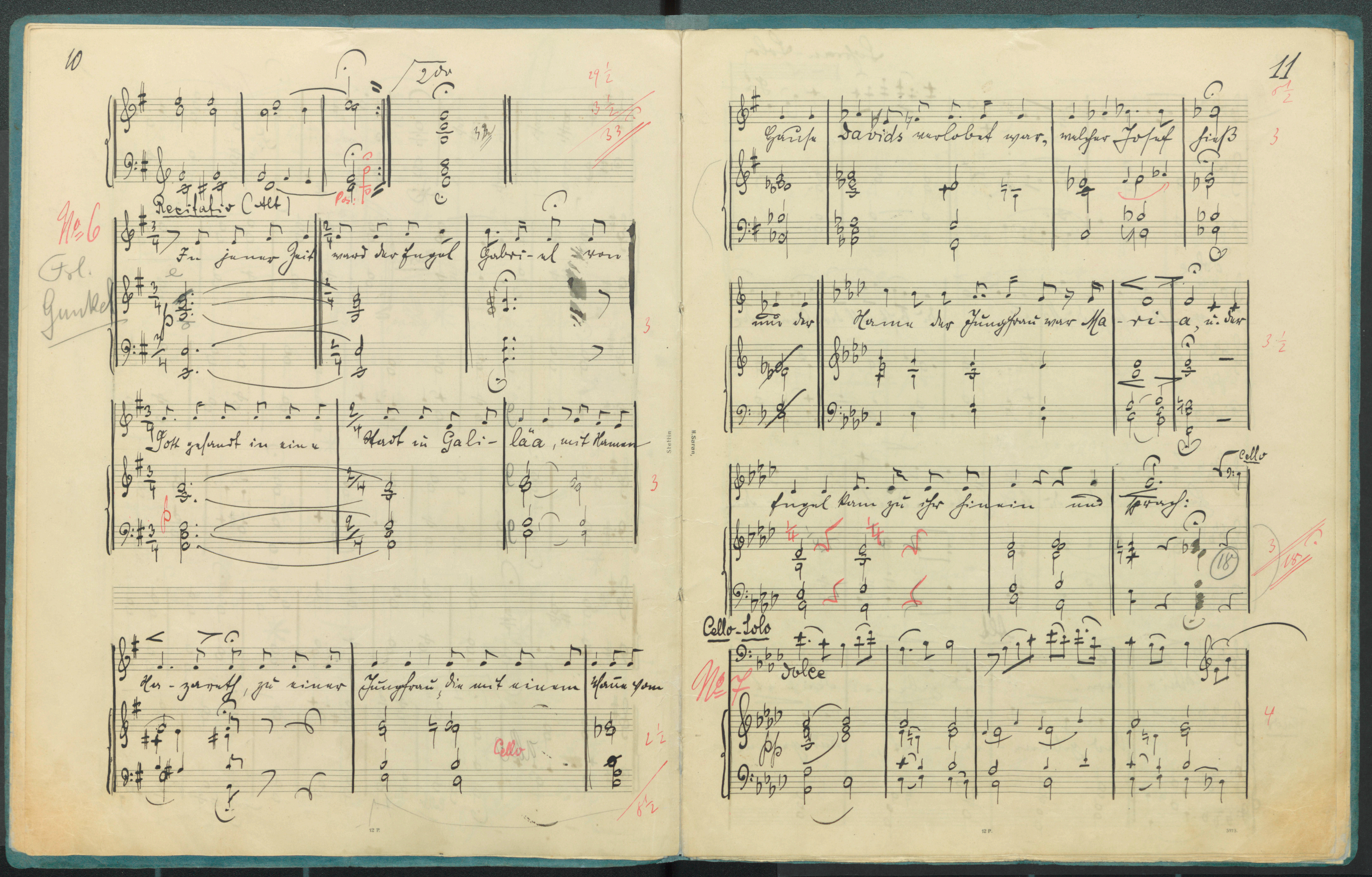

2
3.
No 2
Streichquartett + Holzbl
Cello
Viol:
Holzbl.
Sopran
Tenor
Sopr.
Tenor
Baß
Fl. oboe Clar
Cl. Fl.
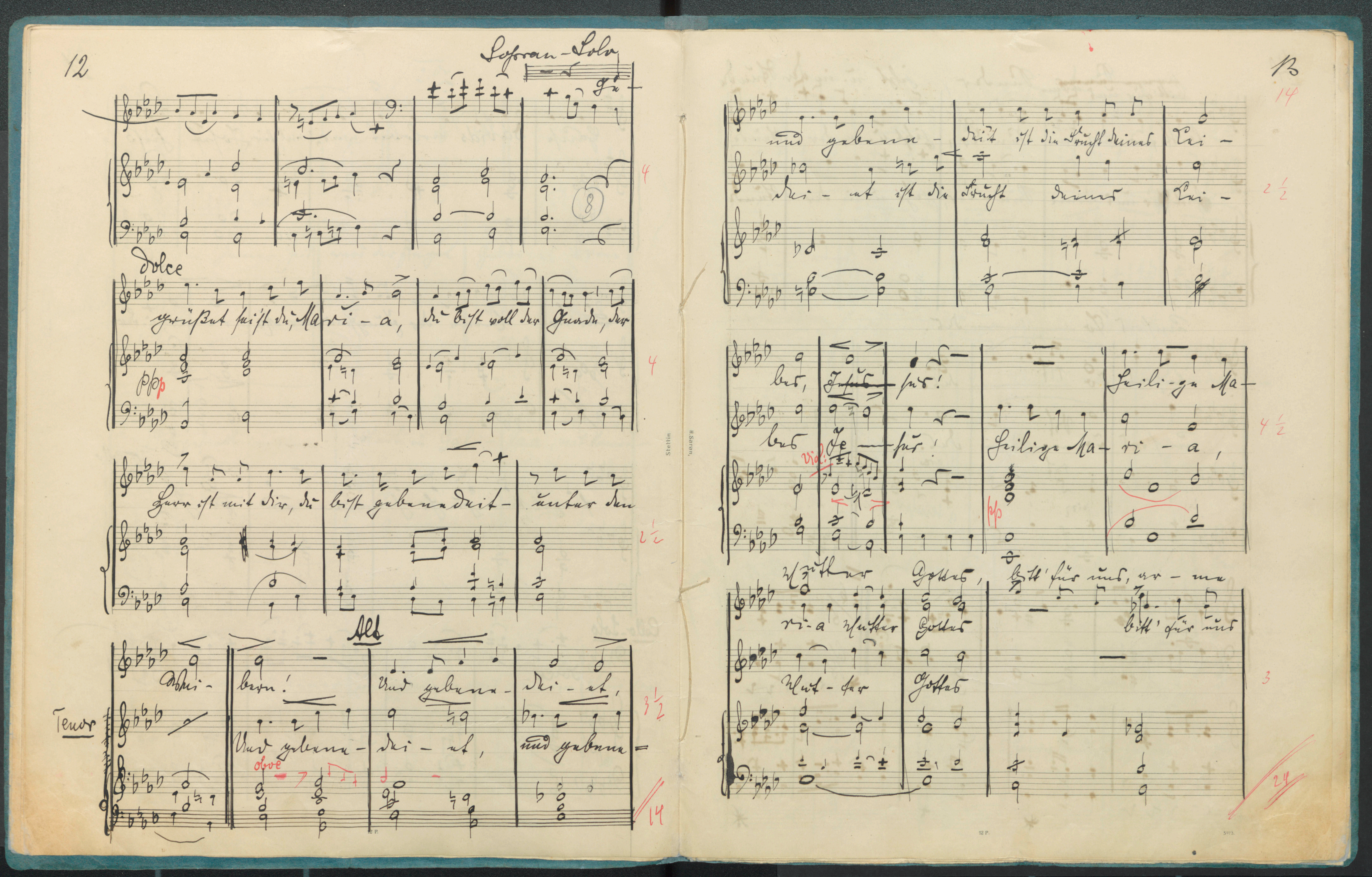

4.
Sopran
Tenor
Versammelt euch, ihr Gläubigen
Sopran
Tenor
Sopran
Tenor
5.
No 3 Maestoso
unter unser Dach!
Jerusalem,
Tutti
Hebe dich und stehe auf der Höhe
und schaue die Freude
Viol.
pizz
arco
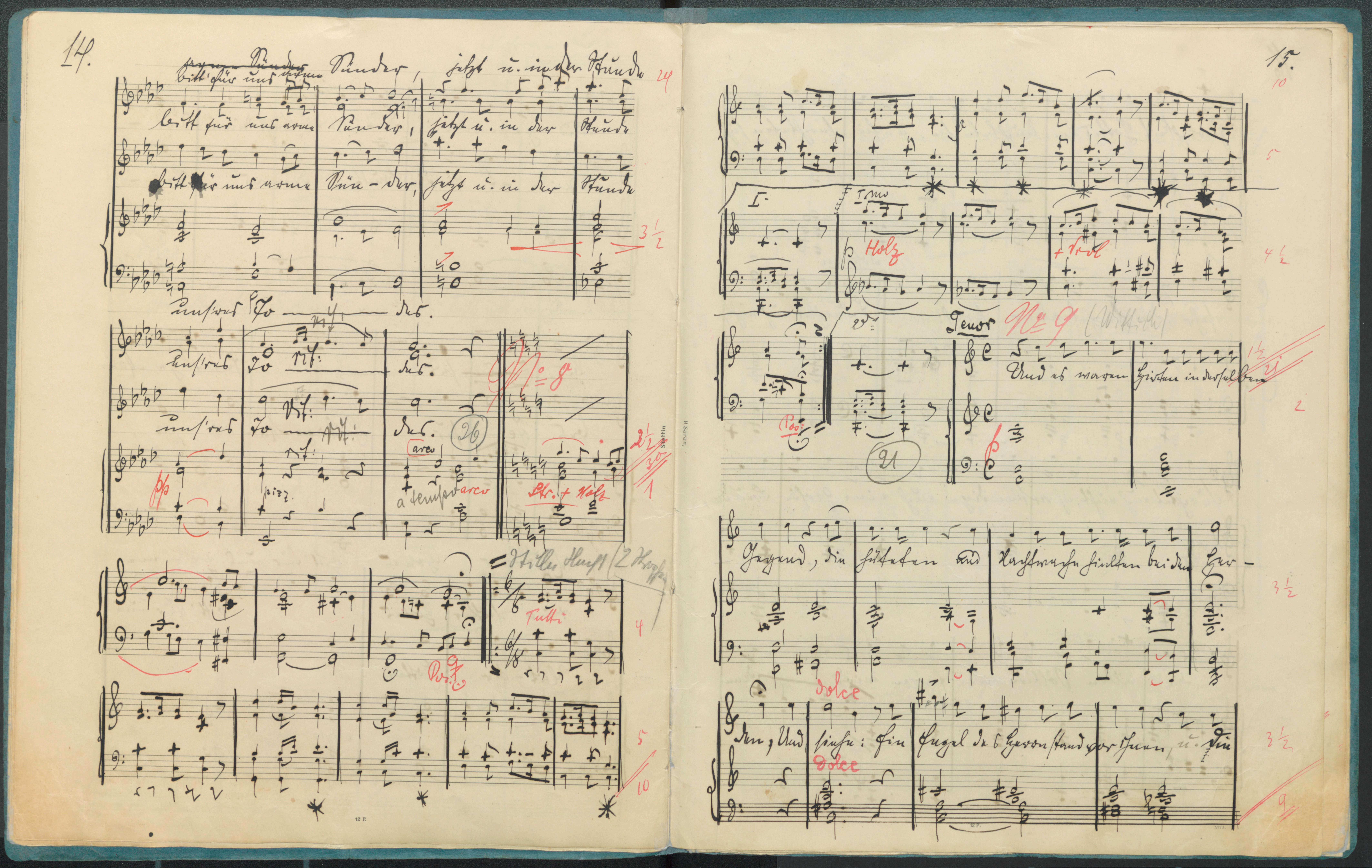

6.
7.
No 4
Alla breve
Kinderchor.
a tempo
Alla breve!
loco
Streichqu.
pizz
Stettin
12 P.
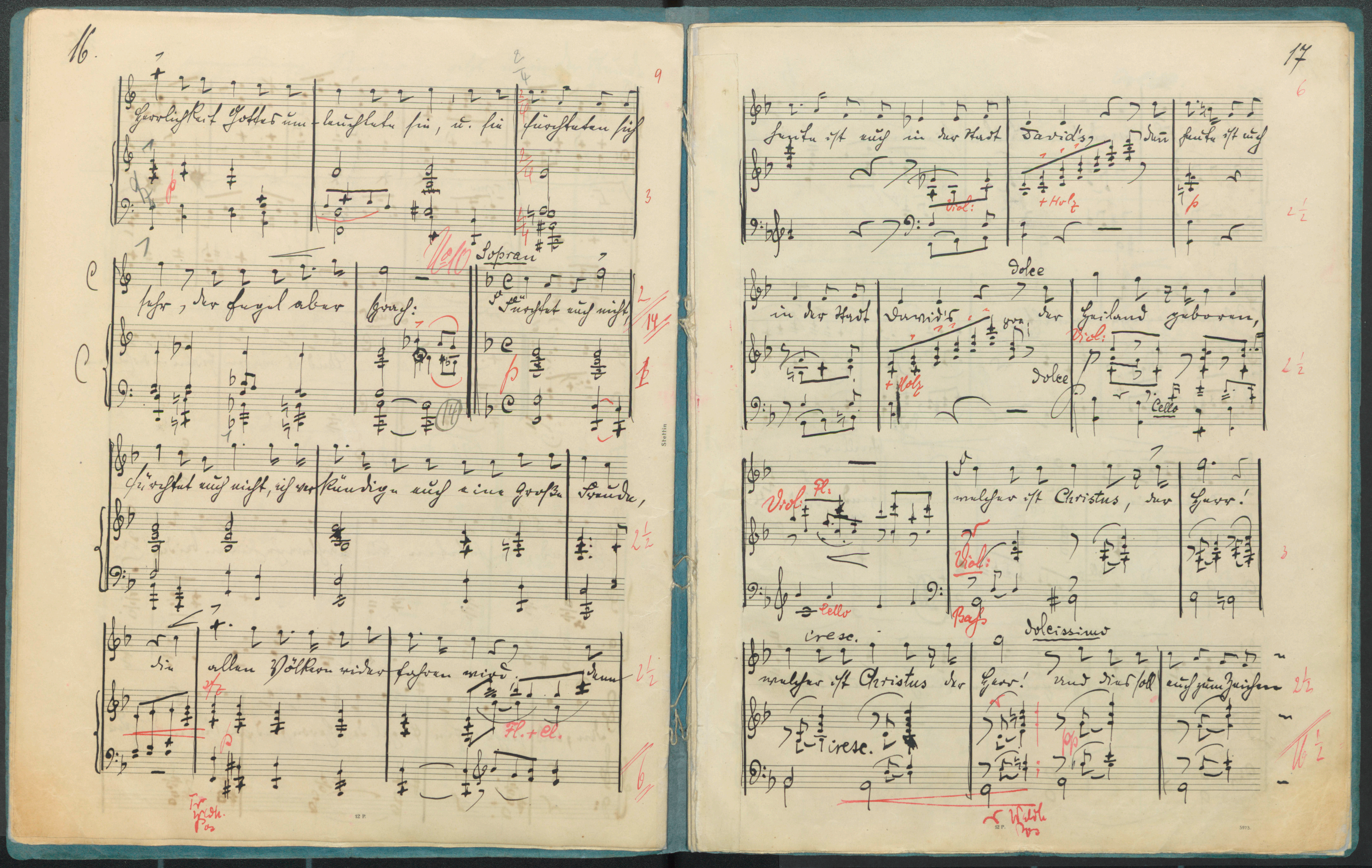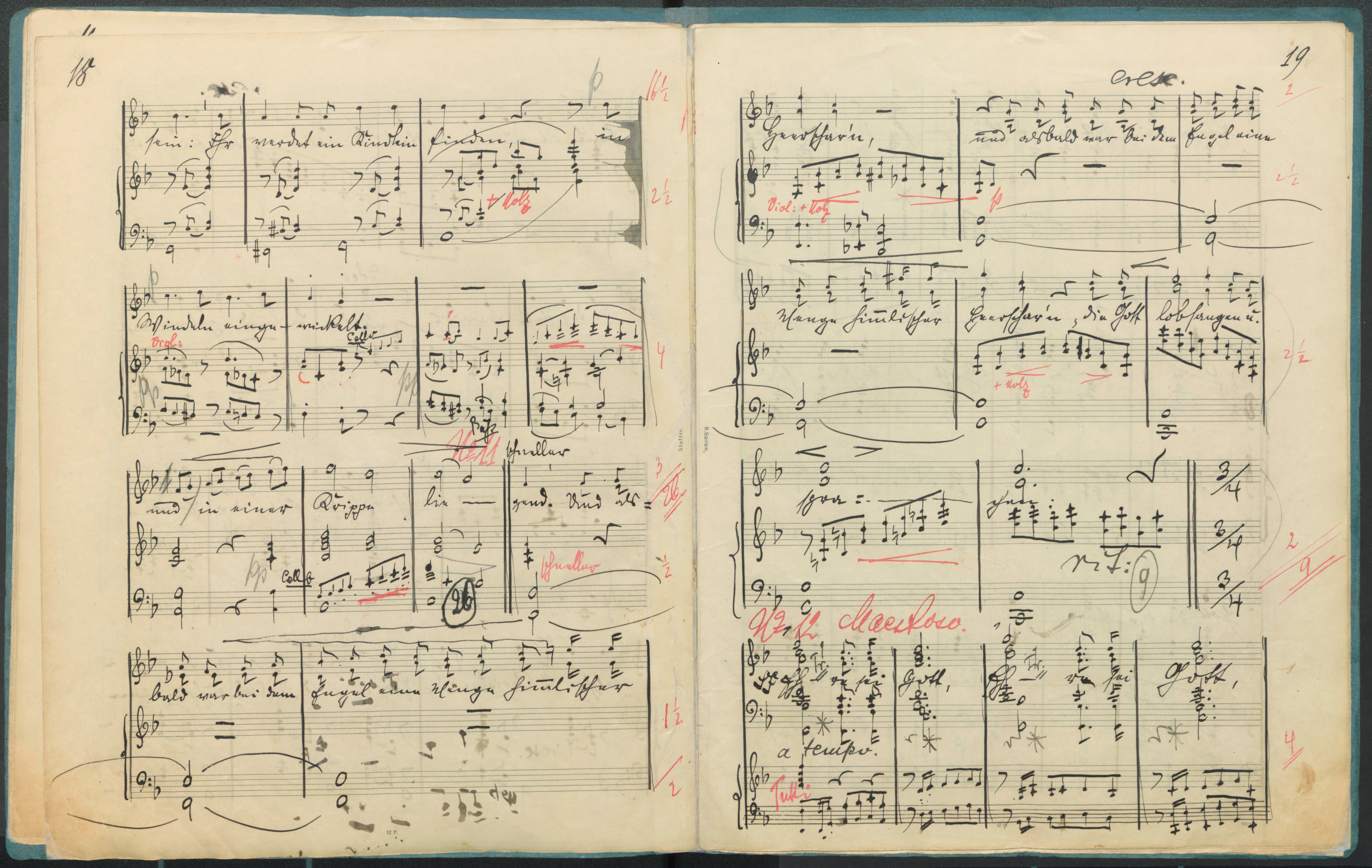


8
9
Tutti
Holzbl
Choral
arco
pizz
Cello
Viol
Tutti


10
11
Recitativ (Alt)
No 6
Fol. Gunkel
In jener Zeit ward der Engel Gabri-el von Gott gesandt in eine Stadt in Gali-läa, mit Namen Na-zareth, zu einer Jungfrau, die mit einem Manne vom Hause Davids verlobet war, welcher Josef hieß und der Name der Jungfrau war Ma-ri-a, u. der Engel kam zu ihr hinein und sprach:
Cello
Cello-Solo
Dolce
No 7


12
Sopran-Solo
dolce
Alt
Tenor
oboe
13


14.
15.
bitt für uns arme Sünder, jetzt u. in der Stunde
unsres Todes.
pizz.
arco
a tempo
No 8
Str. + Holz
Tutti
Holz
Tenor
No 9
(Wittich)
Und es waren Hirten in derselben
Gegend, die hüteten und Nachtwachen hielten bei der Her-
den, Und siehe: Ein Engel des Herren stand vor ihnen, u. die
dolce
Dolce


16
17
Herrlichkeit Gottes umleuchtete sie, u. sie fürchteten sich sehr, der Engel aber sprach:
Sopran
Fürchtet euch nicht,
Fürchtet euch nicht, ich verkündige euch eine große Freude,
die allen Völkern widerfahren wird. Denn
heute ist euch in der Stadt David's, denn heute ist euch
in der Stadt David's der Heiland geboren,
welcher ist Christus, der Herr!
cresc.
welcher ist Christus der Herr! und dies soll euch zum Zeichen
dolce
dolcissimo
Viol:
+ Holz
Fl.
Cello
Baß
Fl. + Cl.
12 P.


18
19
cresc.
Viol.
+ Holz
Cello
Baß
Nr. 11
schneller
Nr. 12 Maestoso.
a tempo.
Tutti
3/4

Ehre sei Gott in der Hö— he! Ehre sei

Gott, Ehre sei Gott, Ehre sei

Gott in der Hö— he! Und Friede den Menschen auf

pizz

Er— den und Friede den Menschen auf Er—
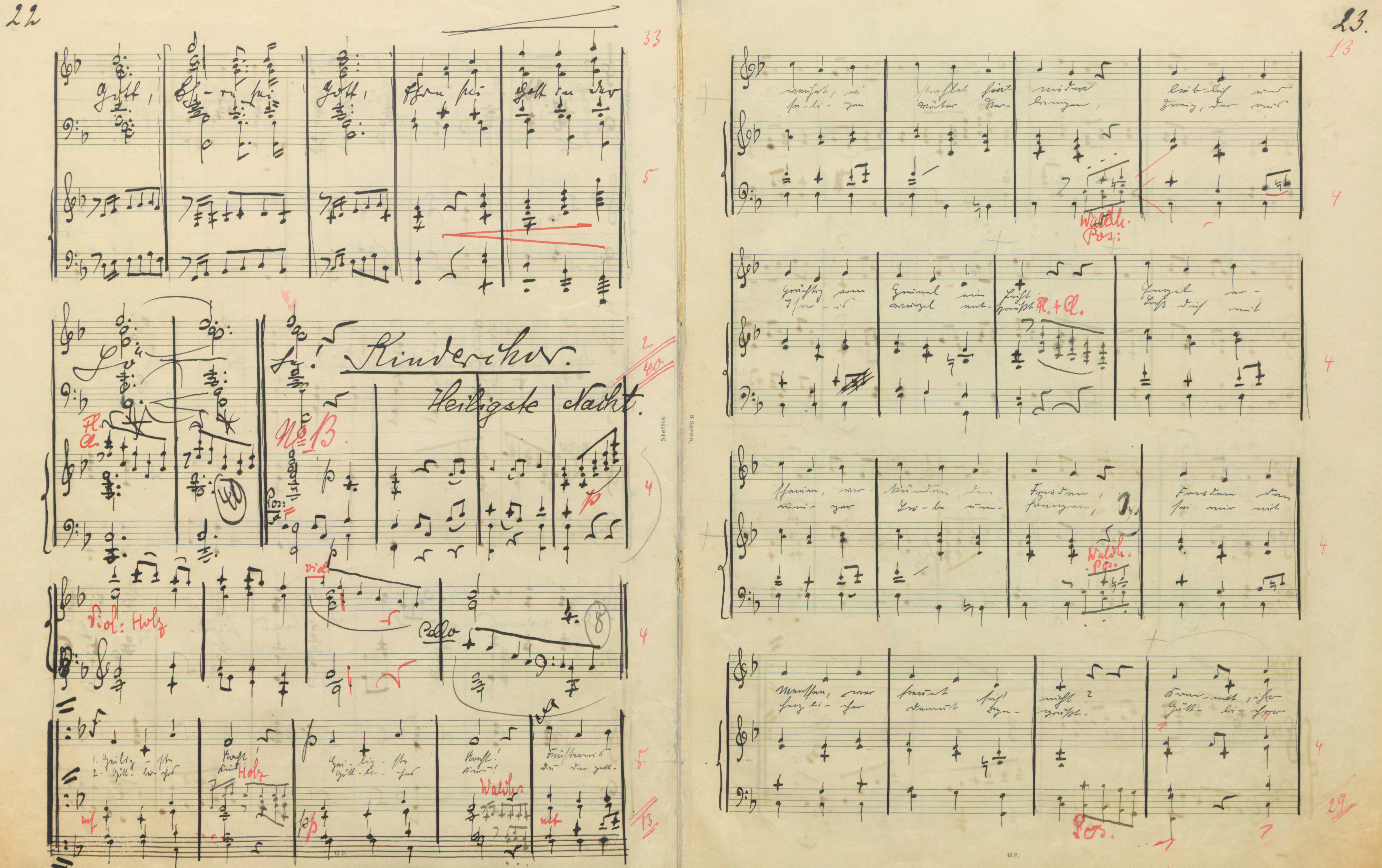
den und Friede den Menschen auf Er— den,

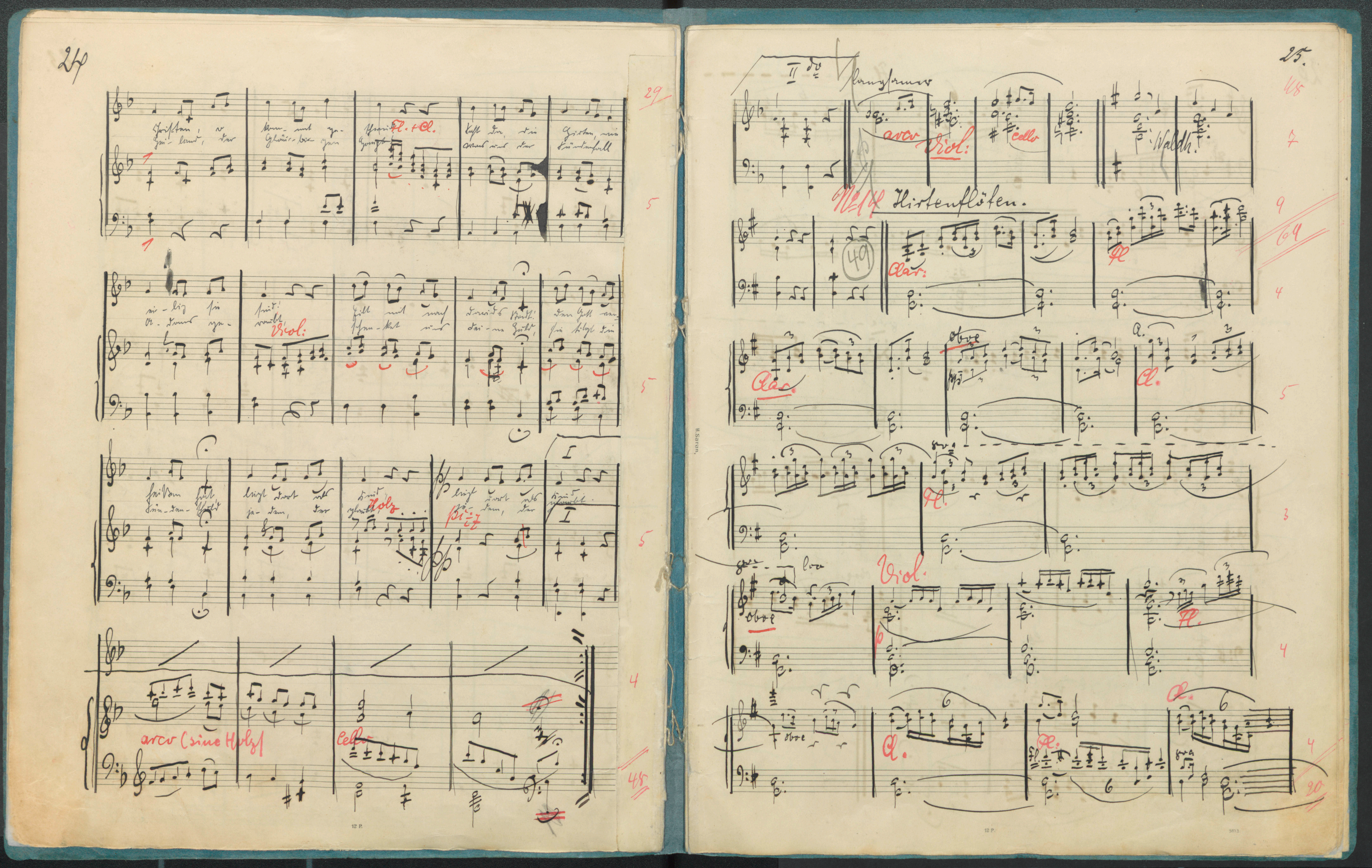
arco

arco
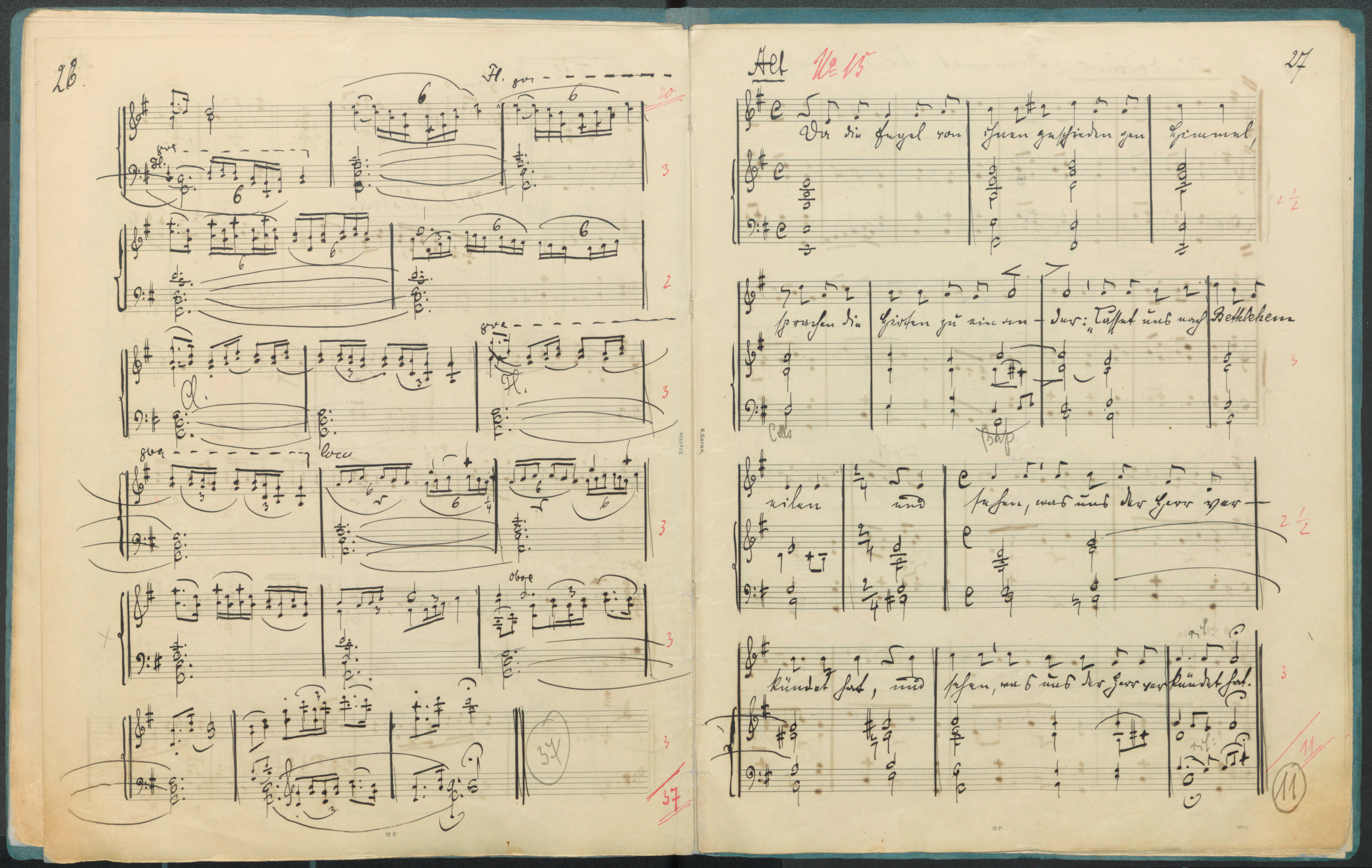
Die einen gu— ten Willens sind! Ehre sei

ff

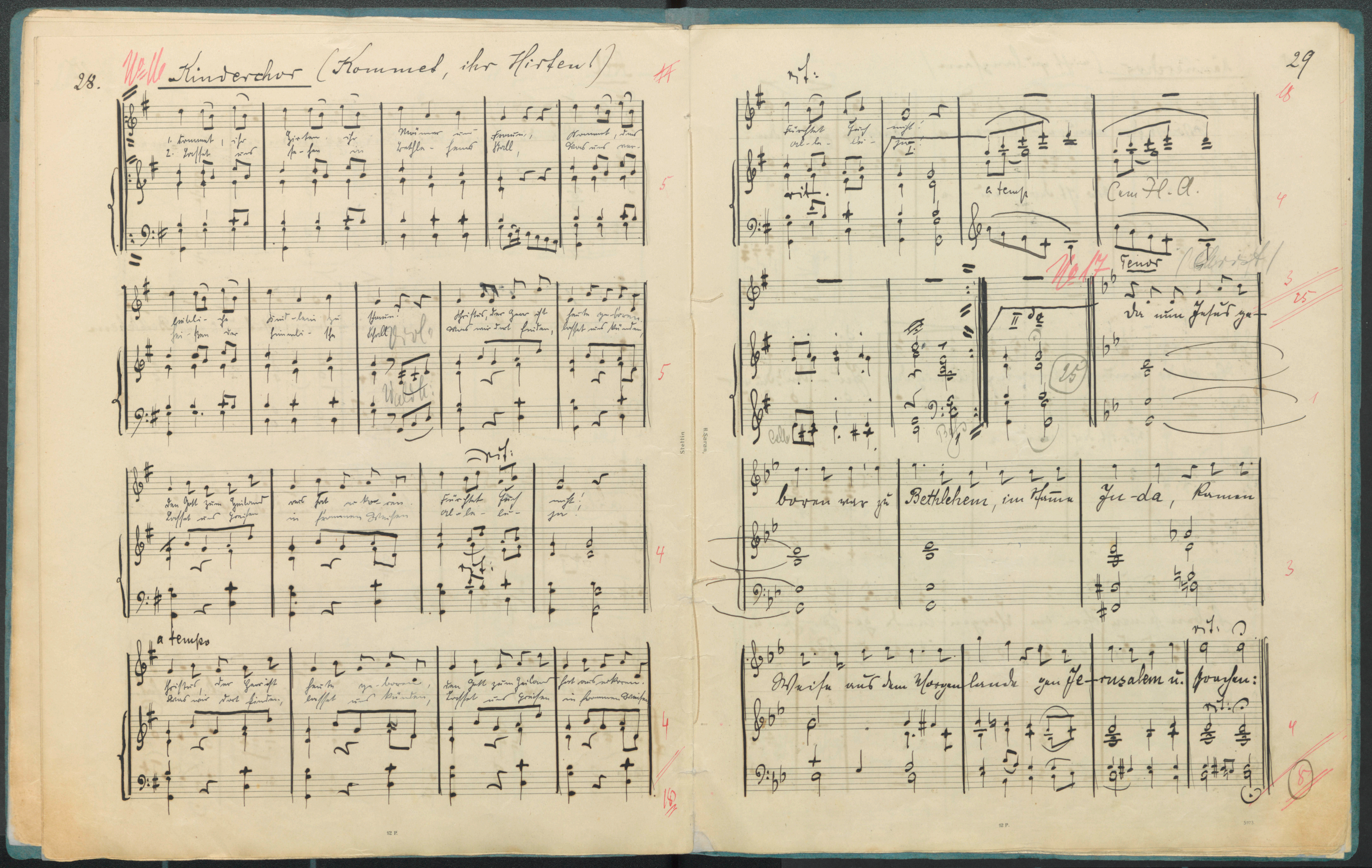

22
23.
Kinderchor.
Heiligste Nacht.
No 13.
Fl. Cl.
Viol: Holz
Cello
Holz
Waldh.
Waldh. Pos.
Fl. + Cl.
Pos.

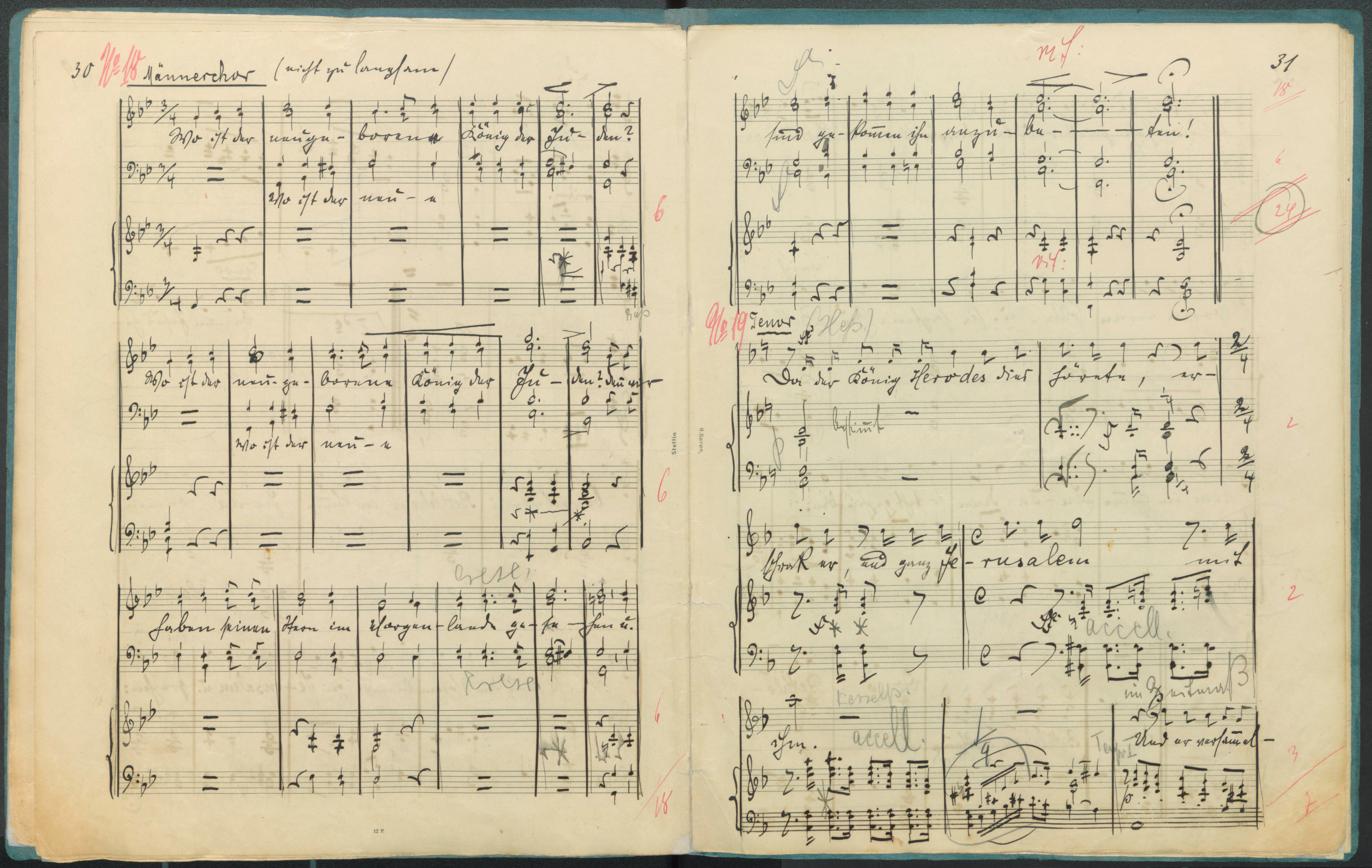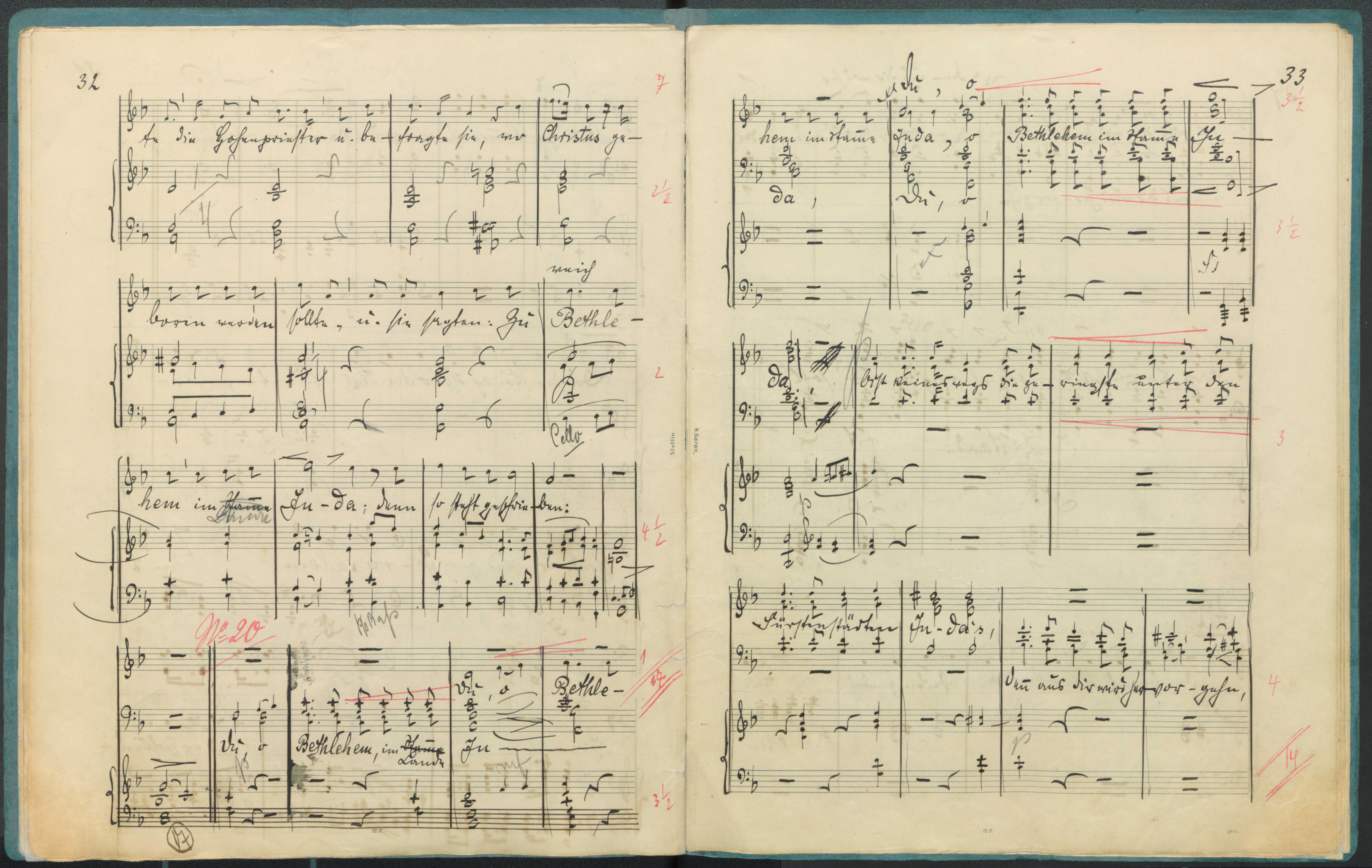


24
25
Fl.+Cl.
Viol.
Holz
Pizz
arco (sine Holz)
Cello
langsamer
arco
Viol:
cello
Waldh.
Hirtenflöten.
Clar:
Oboe
Cl.
Fl.
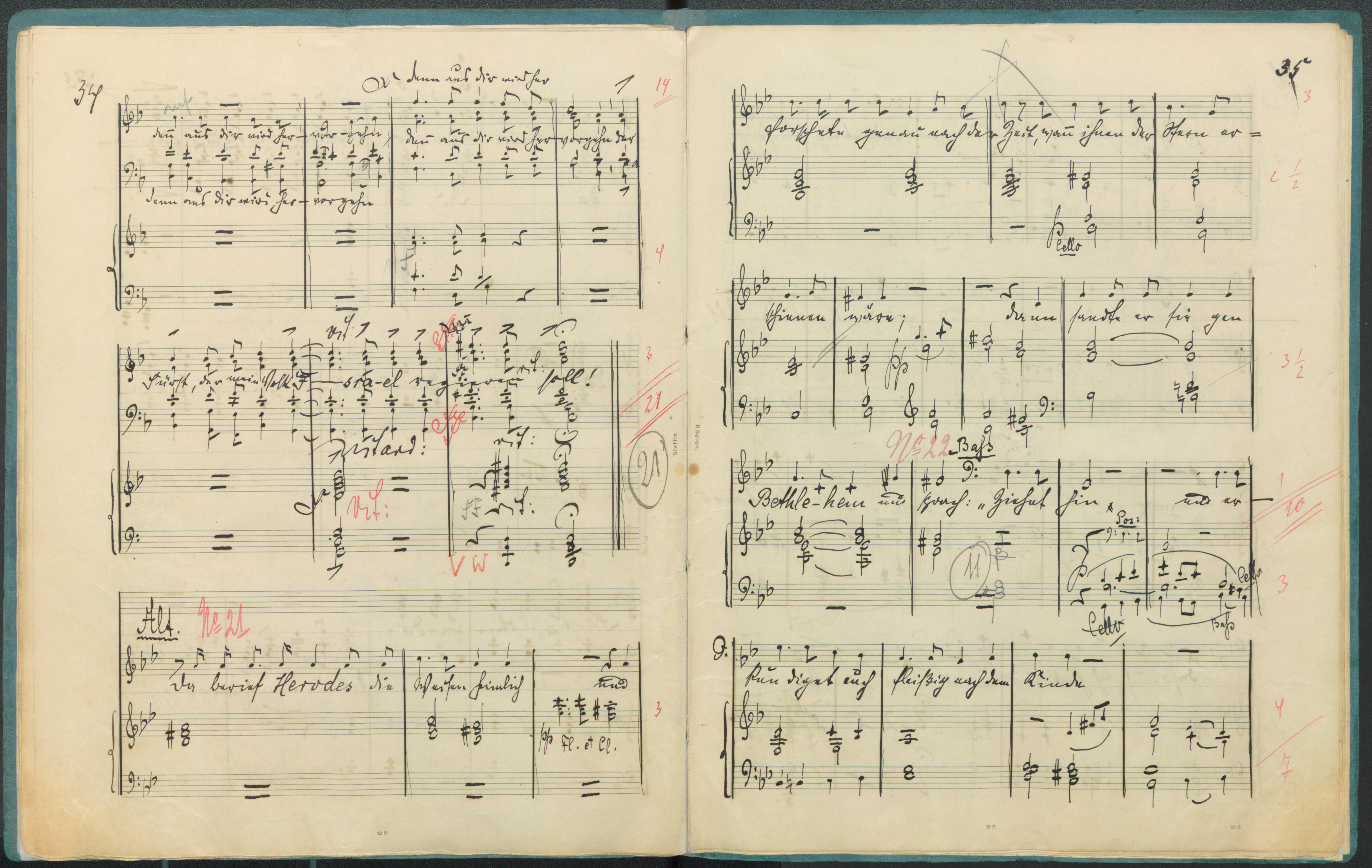


26
Fl.
Oboe
27
Alt
No 15
Bethlehem
Cello
Baß


28.
Kinderchor (Kommet, ihr Hirten!)
a tempo
29
a tempo
Tenor
Da nun Jesus ge-
boren war zu Bethlehem, im Lande Ju-da, kamen
Weise aus dem Morgenlande gen Jerusalem u. sprachen:

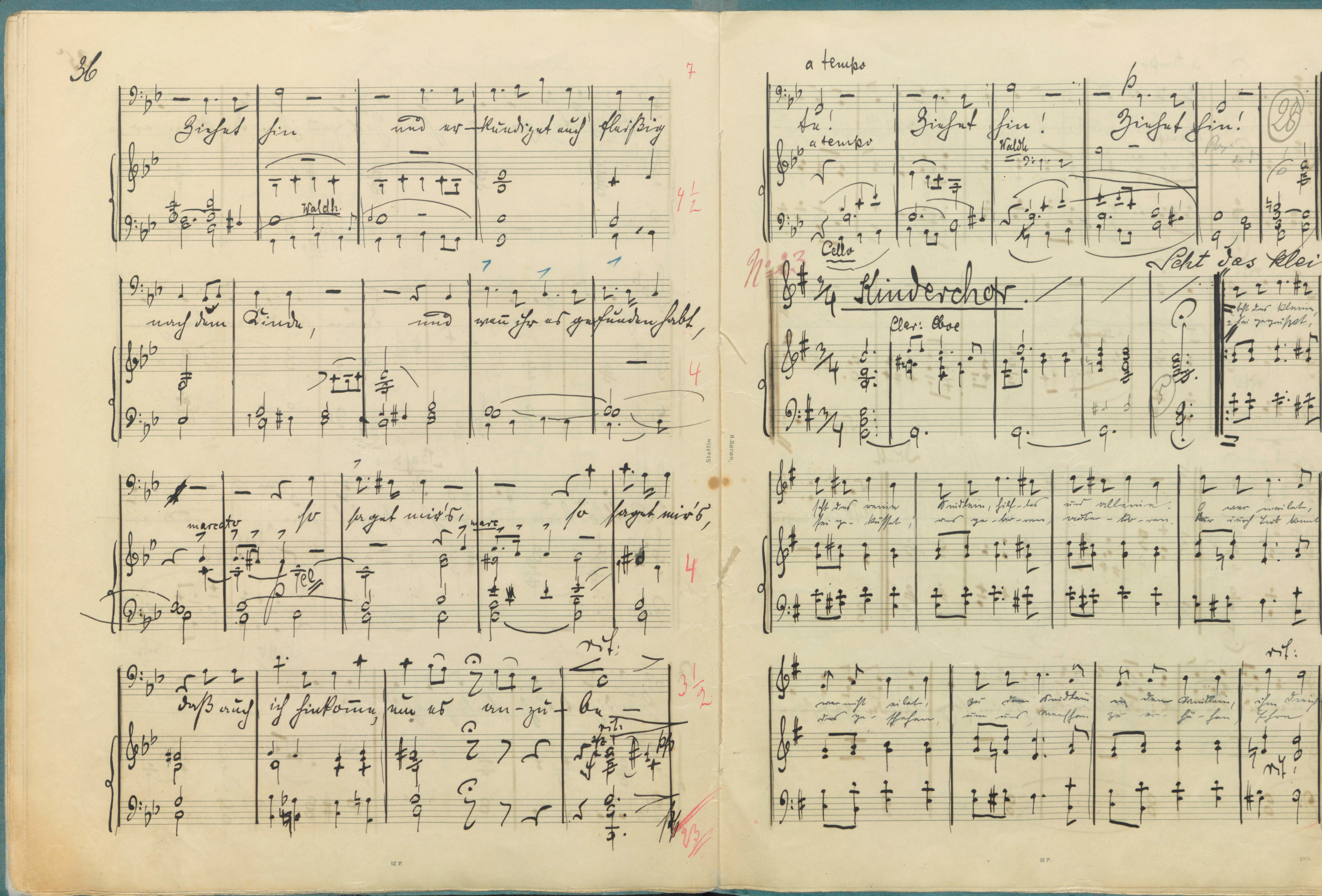

30
No 18 Männerchor (nicht zu langsam)
Wo ist der neugeborene König der Juden?
Wo ist der neu-
Wo ist der neugeborene König der Juden?
haben seinen Stern im Morgenland gesehen u.
31
sind gekommen ihn anzubeten!
No 19 Tenor (Heß)
Da der König Herodes das hörete, er-
schrak er, und ganz Jerusalem mit
ihm.
accell.
Und er versammel-
Stettin
12 P.
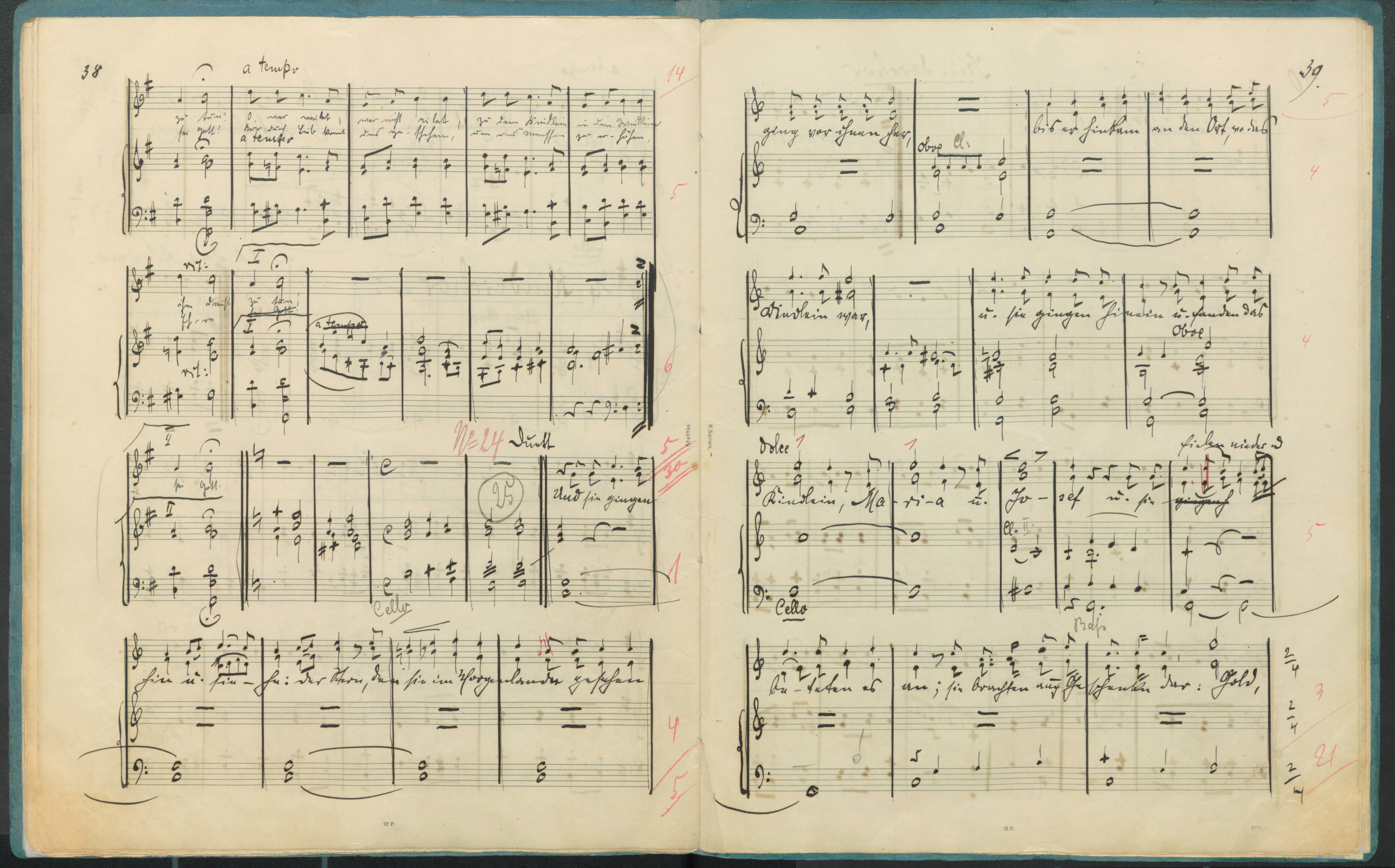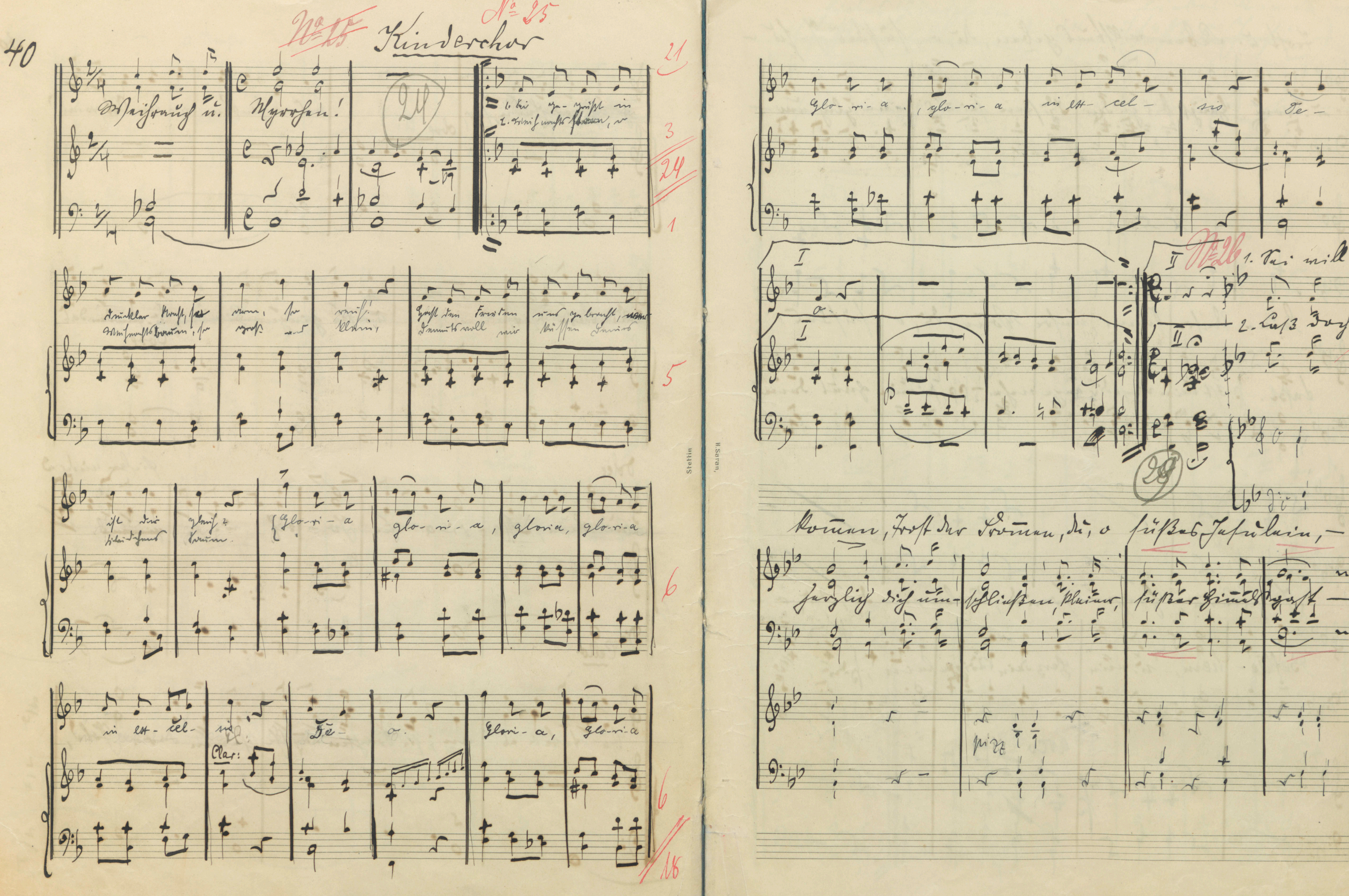


32
Christus
Bethle-
Cello
Nr. 20
Bethlehem
Bethle-
33
Bethlehem



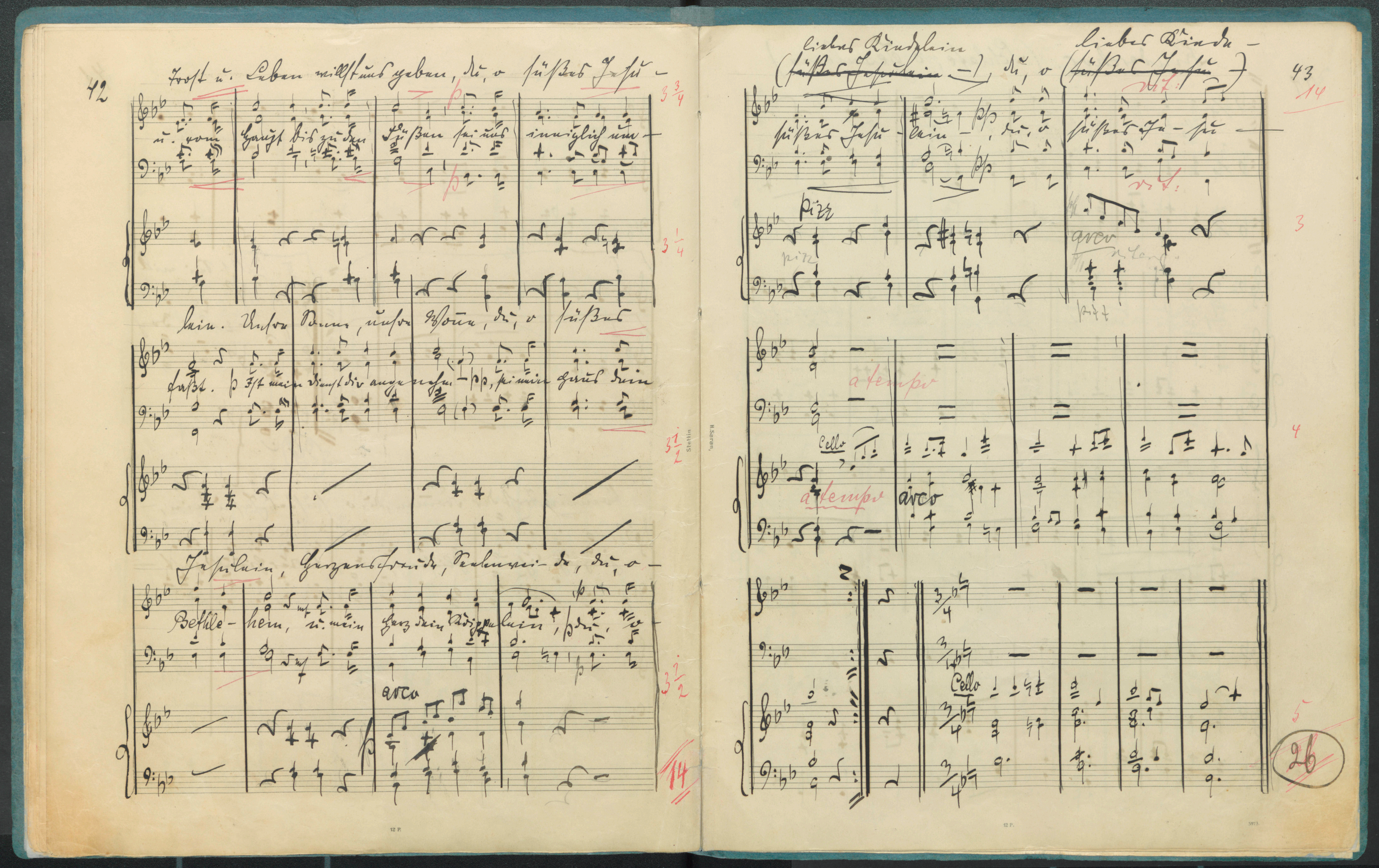
34
35
Isra-el regieren soll!
Ritard:
Alt.
No 21
Der berief Herodes die
Fl. et Cl.
No 22
Baß
Cello
Pos:


36
37
a tempo
Waldh.
Cello
marcato
No 23
Kinderchor
Clar: Oboe
Seht das kleine.


38
a tempo
a tempo
a tempo
Nº 24 Duett
Und sie gingen
Cello
39
ging vor ihnen her,
Oboe
bis er hinkam an den Ort, wo das
Kindlein war,
u. sie gingen hinein u. fanden das
Oboe
Dolce
Kindlein, Ma-ri-a u. Jo-sef u. sie
fielen nieder u.
Cello
Baß
Gold,



40
№ 25
Kinderchor
Weihrauch u. Myrrhen!
Glo-ri-a
glo-ri-a, gloria, glo-ri-a
Glo-ri-a,
Te-
41
Glo-ri-a, glo-ri-a
Te-
№ 26


42
43
pizz
a tempo
Cello
arco
26

No 27 Kinderchor. (Schlafe, mein Jesulein)

Zwischenspiel!

Cello

Baß

No 28

Cello

Cello

Sopran Solo — Arie Nr. 26

So sehr hat Gott die Welt geliebt, daß er seinen einzigen Sohn in die Welt gesandt hat, in die Welt gesandt hat, um uns zu erlösen!

Cello
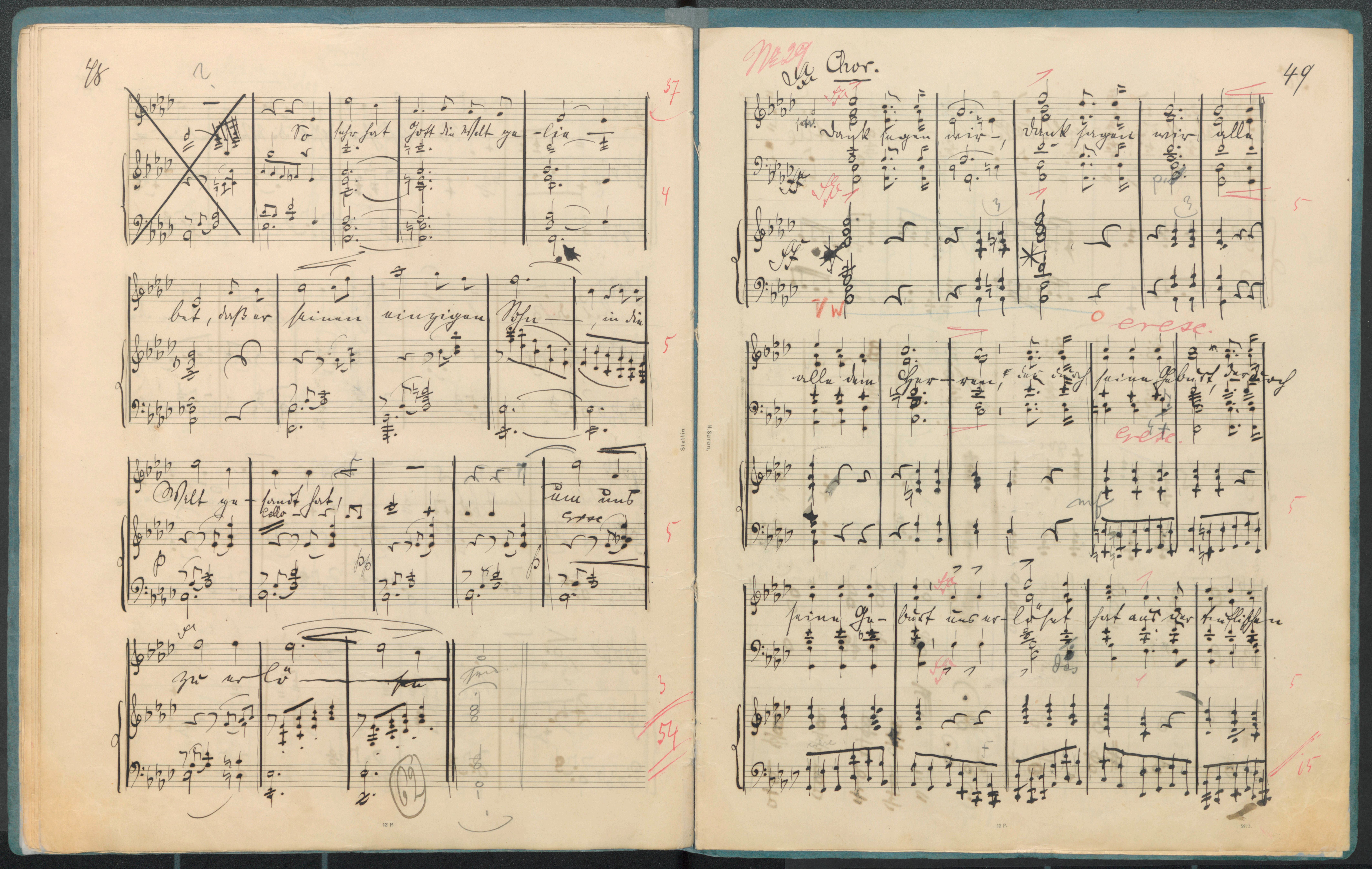
Stettin
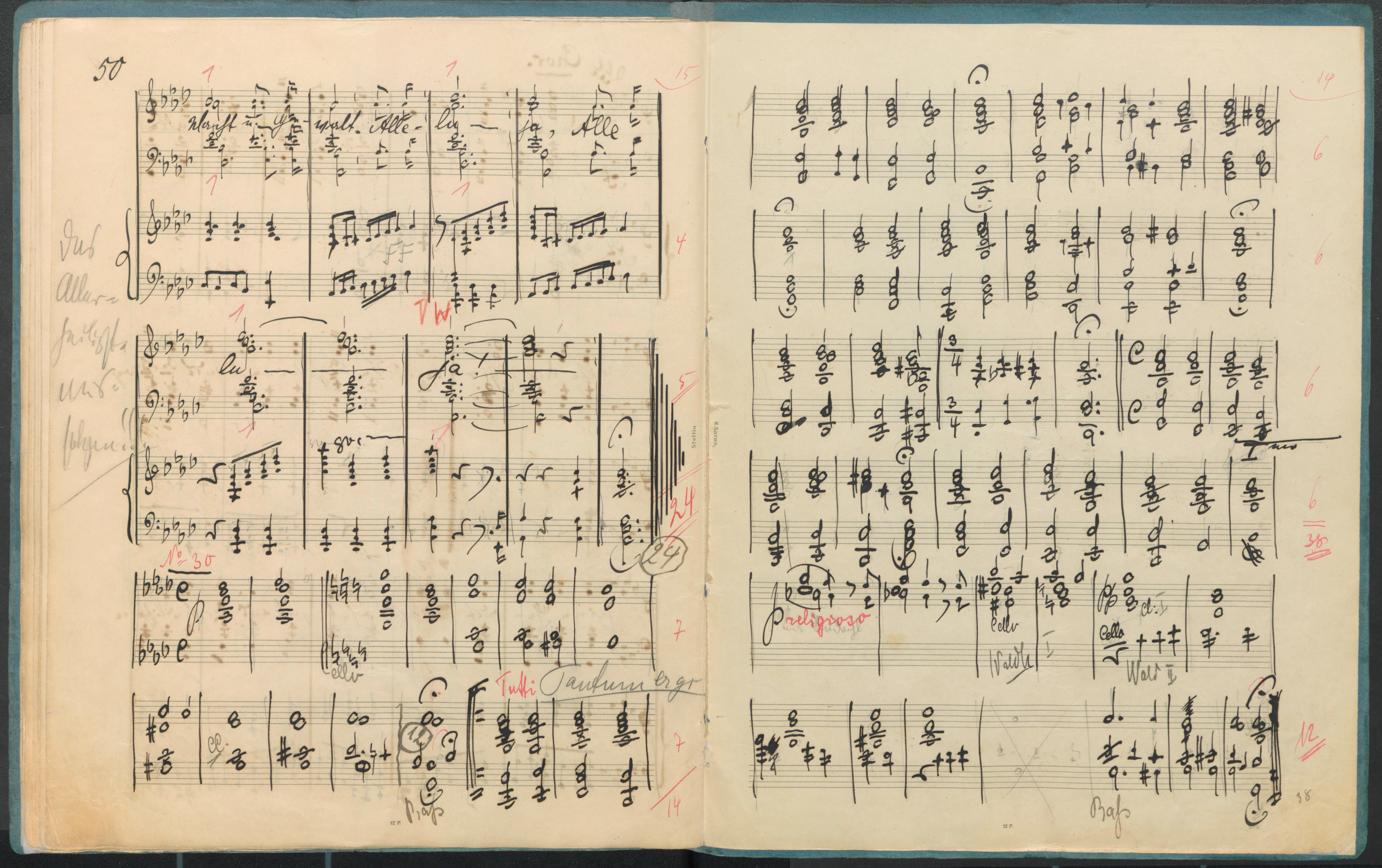
H. Saran

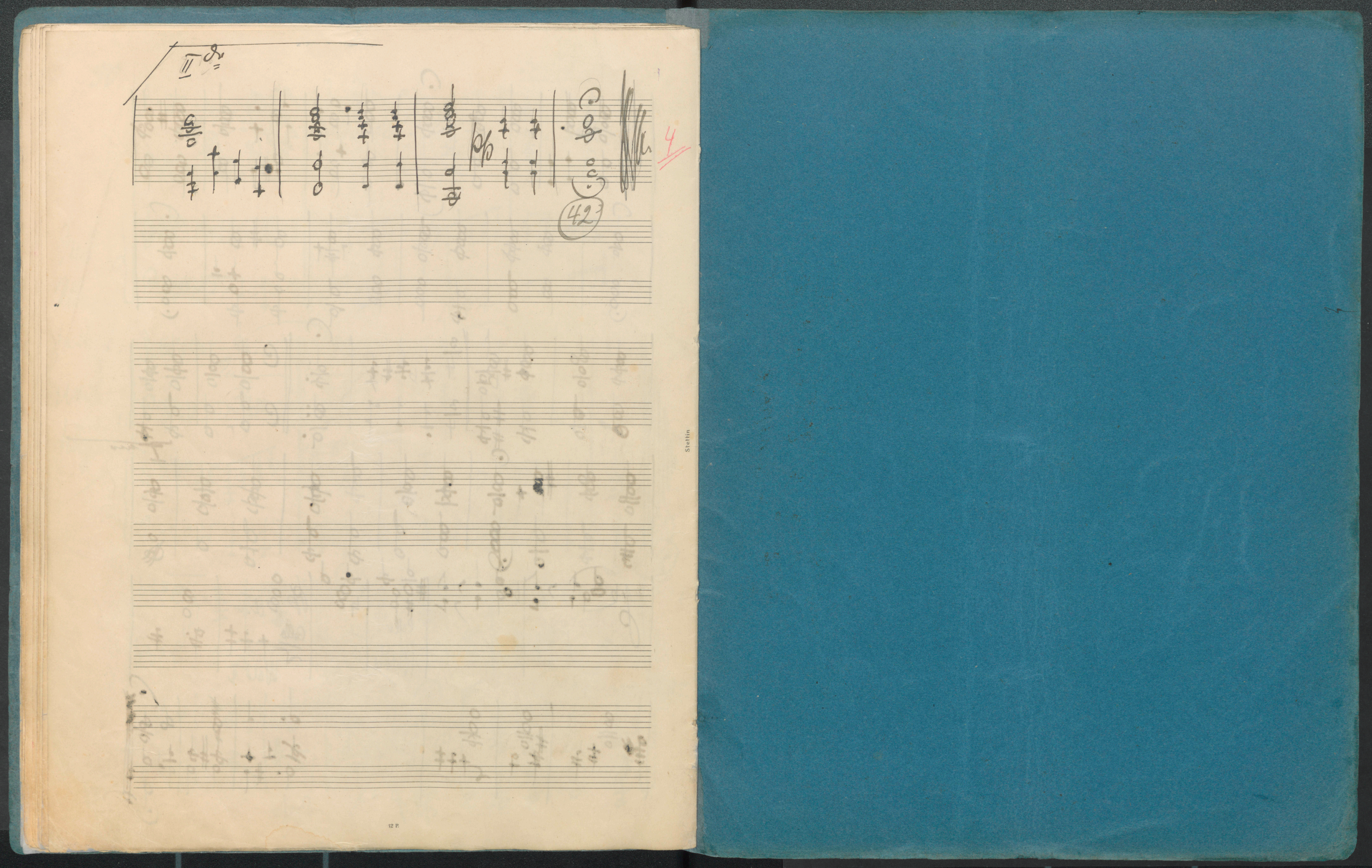
So sehr hat Gott die Welt geliebt, daß er seinen einzigen Sohn in die Welt gesandt hat, um uns zu erlösen!

Cello

Cello


48
49
Nr. 29
Chor.
Stettin
12 P.
12 P.


50
Alle-
ja, Alle
lu
ja!
No 30
p
Tutti
Tantum ergo
religioso
Cello
Baß
Stettin


II
42
4
Stettin
12 P.